

A large, multi-story wooden building with a stone base, featuring a balcony and a car parked in front. The building is constructed from dark, weathered wood, with a prominent balcony on the second floor. The ground floor has a white-painted section with a stone base and a wooden door. A black car is parked on the cobblestone street in front of the building. A red stop sign is visible on the left side of the building. The background shows a hillside with green trees and a clear sky.





1	Tipologia Funzionale	EDIFICIO PREV. RESIDENZIALE	A		LEGNAIA/DEPOSITO	F	
		EDIFICIO PRODUTTIVO	B		EDIFICIO DI CULTO	G	
		EDIFICIO SPECIALE	C		FIENILE, TABIA'	H	X
		STALLA	D	X	RUDERE	I	
		AUTORIMESSA	E			L	

2	Epoca di costruzione	ANTERIORE AL 1860	8	
		TRA IL 1860 E IL 1939	6	6
		POSTERIORE AL 1939	4	

3	Tipologia architettonica storica	ALTA DEFINIZIONE	8	
		MEDIA DEFINIZIONE	6	6
		BASSA DEFINIZIONE	4	
		NESSUNA DEFINIZIONE	0	

4	Permanenza dei caratteri formali tradizionali	VOLUMETRICI ORIGINALI	2	1	0	1
		CARATTERI COSTRUTTIVI	2	1	0	1
		CARATTERI COMPL.	2	1	0	1
		ASPETTI DECORATIVI	2	1	0	1
						16

5	Degrado fisico	NULLO	
		MEDIO	X
		ELEVATO	

6	Grado di utilizzo	PIENAMENTE UTILIZZATO	
		SOTTOUTILIZZATO	X
		IN STATO DI ABBANDONO	

7	Spazi di pertinenza	ALTA QUALITA'	
		MEDIA QUALITA'	
		BASSA QUALITA'	X

8	Vincoli legislativi	
---	---------------------	--

9	Categoria di intervento prevista nel piano precedente	Risanamento conservativo
---	---	--------------------------

10	Note: Affresco tutelato ma non riscontabile
----	---

PROGETTO

11	Categoria di intervento prevista	RESTAURO	
		RISANAMENTO CONSERVATIVO	X
		RISTRUTTURAZIONE	
		DEMOLIZIONE	

12	Vincoli particolari: Ampliamento di volume ammesso Si per la tipologia D limitatamente a cm 50 Intonaci, colori e parti lignee Mantenere le parti lignee in tipologia come l'attuale	
----	---	--

13	Note: Obbligo d'intervento esteso all'intera facciata e/o falda
----	---

14	Sopraelevazione per il recupero dei sottotetti a fini abitativi, ai sensi dell'art. 105 Legge provinciale 4 agosto 2015, n. 15.	SI	X
		NO	